

# Sensommer på Mississippi

**MISSISSIPPI** I Hvidbjerg har lørdag 8. september fernisering på husets 27. udstilling. Udstillingen vises frem til søndag 7. oktober. I hele udstillingsperioden er der åbent om eftermiddagen fredag, lørdag og søndag kl. 13.30 til 17. På ferniseringsdagen åbnes der kl. 13.30.

Den nye udstilling er med kunstnere fra Ebeltøft, Horsens og Aarhus. Og så bliver udstillingsstedets nye in-

stallation "Genbrug plastik", der består af 1588 plastikkrus, stående, da det ser ud til, at den kan klare fem uger mere.

Samtidig er der lavet en aftale med keramikeren Tove Lundby Thorvaldsen om, at hun fortsætter i den kommende udstilling, dog med et par udskiftninger. Samtidig er hun også rykket ind i butikken.

De fire billedkunstnere,

Kirsten Tvilum Stone, Inga Krog Møller, Charlotte Tommerup Clausen og Jørgen Winther Høgstrup er meget forskellige i deres udtryk og teknikker.

De fleste af Kirsten Tvilum Stones billeder er linoleumssnit. En grafisk teknik, der både har sine styrker og svagheder.

Den første svaghed er åbenlys. Som ved al grafik er der ingen plads til fejl. Den anden svaghed har specifikt med linoleumssnittet som medie at gøre. I modsætning til for eksempelvis en radering kan man her ikke lave bløde overgange.

Ser man på Kirsten Tvilum Stones billeder, står det klart, at hun har vendt disse

tekniske svagheder og begrænsninger til en styrke.

I Inga Krog Møllers tegninger vil hun udtrykke sig med enkelthed og få midler. Motiverne møder hun alle steder og går sjældent nogen steder uden tegneblok, tuschpen og farveblyant.

I ventesale, på biblioteker, cafeer, i toget, i bussen og lignende steder studerer hun de forskellige mennesketyper - og det er hendes mål at fange en persons karaktertræk og bevægelse med en hurtig og enkelt streg.

I malerierne af træer og planter bruger Inga Krog Møller flydende akryl på lærred eller bambuspapir, og hun har bl.a. hentet inspiration i kinesiske bambusmalerier, som Inga er fascineret af med dets spontanitet og præcise penselteknik.

Charlotte Tommerup Clausen arbejder med især kobbertryk, men også maleri, tegning, grafik og blandformer. Hun elsker fordybelsen i de mange processer inden, man med stor spænding kører pladen igennem trykpressen, og ser det første prøvetryk.

De senere år har Charlotte være optaget af det der sker, når man laver kompositio-

ner med forskellige motiver. Hvad sker der, når man sætter motiver sammen, som umiddelbart ikke har noget med hinanden at gøre?

Hun kan desuden godt lide kompositioner på hele kobbertrykspapiret. Det giver mulighed for at lege med mellemrummene og bryde billedfladen op.

- Jeg arbejder måske med "det gode liv", siger Jørgen Winther Høgstrup og fortsætter:

- Oftest det livsbekræftende. Det er rart, når jeg synes, det lykkes at udtrykke det, jeg vil. Jeg håber mine billeder rækker ud over "rammen" til dig, og du får en god oplevelse i de enkelte billeder.

Chutikan



Et eksempel på Jørgen Winther Høgstrups kunst. Pressebillede



Et tegning fra Inga Krog Møllers hånd. Pressebillede



De fleste af Kirsten Tvilum Stones billeder er linoleumssnit. Pressebillede



## Vil du vide, hvad din nabo taler om?

Thylandsavis.dk holder dig opdateret døgnet rundt, og giver dig indblik i store og små nyheder, tilbud og events fra din by.

### Har du et TIP?

send os en mail på:  
[thylands.redaktion@nordjyske.dk](mailto:thylands.redaktion@nordjyske.dk)

eller ring på tlf.:  
9919 9385

### ER DU ANNONCØR?

send os en mail på:  
[thylands.annonce@nordjyske.dk](mailto:thylands.annonce@nordjyske.dk)

eller ring på tlf.:  
9795 2100

